Òâîðèì ìèëîñðäÿ ðàçîì

3 ãðóäíÿ Ãîëîñ³¿âñüêà ðàéîííà â ì. Êèºâ³ ðàäà çíîâó ïåðåòâîðèëàñü íà ñòàíö³þ ïåðåëèâàííÿ êðîâ³ – ïðîõîäèëà âæå òðà
ðàéîííîãî Òîâàðèñòâà ×åðâîíîãî Õðåñòà Óêðà¿íè «ïåðåòâîðèëè» êàá³íåòè, äå íàïðåðåäîä³ ïðàöþâàëè ÷èíîâíèêè, íà ìåäè÷í³ ïóíêòè
Ïåðøèì äî „Îïåðàö³éíî¿”, ê³íàòè äå ïðîâîäèâñÿ çàá³ð êðîâ³, çàéøîâ…ñâÿùåíîñëóæèòåëü – îòåöü Ñåðã³
êåð³âíèêîì Ãîëîñ³âñüêî¿ ôðàêö³¿ ÁÞÒ Ìèêîëàþ Äàíåâè÷åì äîëó÷èëèñÿ äî áëàãîðîäíî¿ ñïðàâè êð³ì ÁÞÒ³âö³â ùå áëèçüêî 200-ò îñ
çäàëè ãîëîâà ðàéîíó Ñåðã³é Ñàäîâîé, á³éö³ „Áåðêóò”, äåïóòàòè-ÁÞÒ³âö³ Ãîëîñ³âñüêî¿ ðàéðàäè, ïðàö³âíèêè
Ãîëîñ³âñüêîãî ðàéíó.Êðîâ áóäå ïåðåäàíà äî ë³êàðåíü Ãîëîñ³âñüêîãî ðàéíó äëÿ ïîäàëüøîãî ë³êóâàííÿ ãîëîñ³â³â òà âèãîòîâë