

# À Áíèíñ³ ãñüèíó ðàèí³ òàððóº èííéóðñ «Àèâí-ìèñàíèà»

Èííéóðñ ìðíáíäèòüñý ç ìàòì çàèó-áííý ä³òáé áí àèá-áííý çàè-à³ à òà áóòíáíí³ ñíàäüèíè óéðà³ ìñüèíáí ìáðíáó, àèýàèáííý³ ì³äòè ìðèèíýòè ó-àñòü ó «Àèâí-ìèñàíèà³» çàíðíðòòüñý ó-í³ óñ³ çàáàèüíííñá³òí³ òà òóáíæí³ð øé³è òòíèèò³, ýè³ çà óáé ìáð³íà ìðèèíýòè ðàèí³ &mdash; áóè. Èðàñèèè³áñüèà, 2/3. Ìðèèíáòüñý ðíáíòè á áàèóç³ ìáðàçíòáíð-íáí òà ááèíðàòèáíí-ìðèèèááííáí ìèñòáòòáà, æà ìðíðáñ³éí³ ìèò³ òà àèèèááà-³ ìèñòáòüèèò øé³è. Ìðíááááííý ì³áñóíè³á ìðíáíäèòèíà çà á³èíáèèè áðóíàíè: 4&ndash;6 ðíè³á &ndash; 10&ndash;13 ðíè³á- ñáðááíý øé³èüíà; 14&ndash;16 ðíè³á &ndash; òàððøà øé³èüíà. Ááòíðè ìáèèðàüèò ðíá³ò òà ìáèáèòèáí³ð³ ó-áèñèòðñ³éíè òóðíí áí òàðíáèííèò çàíè³á Çàò³áíí³ Óèðà³ ìè. Ìááááá³í, ùí ó ²-íó çàáàèüíííñüèíó èííéóðñ³ «Àèâí &ndash; ìèñàíèà» áóèè ìðááñòáàèáí³ ìàèðíèè àèááðáèèð, àèðíáè ç ìáí&rsquo;-íàðá òà ìàòòàèüíí³ ñèðíáèíè (ýº-í³ øèàðèóíèè), èíííçèò³ ç ì&rsquo; Ìðèèàðíàòüý (Èíèíèý, Èíñ³á, ²ááíí-Óðáíè³áñüè). Ìèðáíèèè ìðèçàíè áóèí ìááíðíáæáíí Èàòáðèíó Áéóðáíüèò &ndash; ìáèííèíáðó ó-ðá óñí³ð³á òà ÷-àèàº ìà Ààº ðíáíòè!